

MEMORIAS

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología

XXXI Jornadas de Investigación

XX Encuentro de Investigadores
en Psicología del MERCOSUR

VI Encuentro de Investigación
de Terapia Ocupacional

VI Encuentro de Musicoterapia

27-29 DE NOVIEMBRE DE 2024



Historia de la Psicología

TOMO 2





AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Decano

Prof. Lic. Jorge A. Biglieri

Vicedecana

Prof. Dra. Lucía A. Rossi

Secretaria Académica

Prof. Lic. Silvia Vázquez

Secretario de Investigaciones

Prof. Dr. Martín J. Etchevers

Secretaria de Posgrado

Prof. Dr. Pablo Muñoz

Secretario de Hacienda y Administración

Cdor. Gastón M. Valle

Secretario de Extensión, Cultura y Bienestar Universitario

Mgtr. M. Alejandra Rojas

Secretario de Consejo Directivo

Prof. Dr. Osvaldo H. Varela †

CONSEJO DIRECTIVO

Claustro de Profesores

Titulares

Rossi, Lucía Arminda
De Olaso, Juan
Michel Fariña, Juan Jorge
Laznik, David
Izcurdia, María de los Ángeles
Cervone, Nélica Carmen
Peker, Graciela
Donghi, Alicia

Suplentes

Ruiz, Guillermo Ramón
Kufa, María del Pilar
Ilid, Míriam
Zimbaldo, Ariel
Stasiejko, Halina
Azaretto, Clara
Nuñez, Ana María
Vitale, Nora Beatriz

Claustro de Graduados

Titulares

Mazzoni, Yanina
Cosentino, Maximiliano
García, Ariana
Del Do, Adelqui

Suplentes

Leserre, Lucas
Mingorance, María Belén
Jaume, Luis
Calloway, Cecilia Eugenia

Claustro de Estudiantes

Titulares

Rozas, Lara
Suarez Tajés, Gonzalo Ariel
Gruccos, Isis
Huberman, Federico

Suplentes

Cecchetti, Guadalupe
Masimelli, Román
Herrera, Micaela
Marchese, María Agustina

Representante de APUBA

Fernando Testagrossa



AUTORIDADES

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología

XXXI Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología

XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR

VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional

VI Encuentro de Musicoterapia

Presidente Honorario

Decano Prof. Jorge Antonio Biglieri

Presidente

Prof. Dr. Martín Etchevers

Coordinadora

Prof. Dra. Inés Sotelo

INTEGRANTES DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA

Claustro de Profesores

Prof. Dra. Valeria Wittner

Prof. Dr. Joaquín Ungaretti

Prof. Dr. Leopoldo Kligmann

Claustro de Graduados

Dr. Angel Elgier

Lic. Alejandra Breglia

Mt. Claudio Crespino

Subsecretario de Investigaciones

Prof. Dr. Cristian J. Garay

MIEMBROS DEL COMITÉ CIENTÍFICO

Acciardi, Mariano
Aisenson, Gabriela
Alomo, Martín
Azaretto, Clara
Bareiro, Julieta
Barreiro, Alicia Viviana
Barrios, Raúl Miguel
Beramendi, Maite Regina
Berger, Andrea Viviana
Berra, Andrea
Burin, Débora Inés
Cassullo, Gabriela Livia
Cebey, María Carolina
Clerici, Gonzalo Daniel
Cosentino, Maximiliano
Crespi, Melina
Cryan, Glenda
Cuenya, Lucas
Da Silva, María Natalia
Daneri, María Florencia
De Lellis, Carlos Martín
de Olaso, Juan
Delfino, Gisela Isabel
Domínguez, María Elena
Donghi, Alicia Inés
Duhalde, Constanza
Eisenberg, Estela Sonia
Etchezahar, Edgardo
Fazio, Vanesa Patricia

Fernández Liporace, Mercedes
Fernández Zalazar, Diana Concepción
Filippi, Graciela Leticia
Freiberg Hoffmann, Agustín
Galibert, María Silvia
García Labandal, Livia Beatriz
Ghisso, Claudio
Helmich, Natalia
Iacub, Ricardo
Ibarra, María Florencia
Interlandi, Ana Carolina
Iorio, Alberto
Jardón, Magalí
Jaume, Luis Carlos
Kohan Cortada, Ana
Korman, Guido Pablo
Koutsovitits, Florencia
Kripper, Agustín
Kufa, María Del Pilar
La Tessa, Mirta Lidia
Laje, Matías
Laznik, David
Leibson, Leonardo
Leiman, Marina
Lejbowicz, Jacqueline
Lencioni, Guillermo
Leserre Lucas
Llull Casado Veronica
Lowenstein Alicia

Lozzia, Gabriela
Lubián, Elena Carmen
Luchetta, Javier Federico
Lutereau, Luciano
Macchioli, Florencia Adriana
Mazzia, Valeria
Mazzoni María Yanina
Mazzuca Marcelo
Mazzuca Santiago Andrés
Miceli, Claudio Marcelo
Michel Fariña, Juan Jorge
Mikulic, Isabel María
Muiños, Roberto
Muñoz, Pablo
Muraro, Vanina
Murillo Manuel
Muzio Ruben Nestor
Nakache Débora
Naparstek, Fabián
Napoli, María Laura
Navarlaz, Vanesa Eva
Noya, Viviana
Núñez, Ana María
Oiberman, Alicia
Ormart, Elizabeth Beatriz
Ortega, Julián
Paolicchi, Graciela Cristina
Pawlowicz, María Pía
Peker, Graciela

El contenido, opiniones y el estilo de los trabajos publicados, previamente aprobados por el Comité Científico son exclusiva responsabilidad de los autores, y no debe considerarse que refleja la opinión de la Facultad de Psicología de UBA.



Pelorusso, Alicia Elvira
Perrotta, Gabriela Viviana
Politis, Daniel
Puhl, Stella Maris
Quattrocchi, Paula
Radusky, Pablo David
Ragau, María Rita
Raznoszczyk De Schejtman, Clara
Rodríguez, Flabia Andrea
Rodríguez Sturla, Pablo
Rojas, María Alejandra

Rojas Breu, Gabriela
Rosales, Ma. Guadalupe
Ruetti, Eliana
Ruiz, Guillermo
Rutsztein, Guillermina
Saavedra, María Eugenia
Salvia, Esteban
San Miguel, Tomasa
Sarno, María Del Milagro Laura
Sarudiansky, Mercedes
Schorn, Marta

Schwarcz López Aranguren, Violeta
Stasiejko, Halina
Stordeur, Marina
Tustanoski, Graciela
Valenzuela, Viviana
Vázquez, Liliana
Vernengo, María Pía
Wainstein, Martín
Wald, Analía
Ynoub, Roxana Cecilia



HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

TRABAJOS LIBRES

¿EL GOBIERNO DE LA IDIOTEZ?: “IDIOCRACIA” A TRAVÉS DE MICHEL FOUCAULT Y BYUNG-CHUL HAN Argüello Valenzuela, Aldana.	8
INVESTIGAR LA IMAGINACIÓN. LINEAMIENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DE UNA INVESTIGACIÓN EN CURSO Casas, Maria Belen; Giusto, Luisina María; Loizaga, Amalia Beatriz	13
ORIGEN Y SURGIMIENTO DEL FORUM INFANCIAS EN ARGENTINA Chavez, Candela	18
INFORME DE LECTURA: LECTURA HISTÓRICO-CRÍTICA DE SLUZKI Dafunchio, Aarón	22
THÉODULE RIBOT Y EL RETORNO AL ESTUDIO DE LAS PASIONES: SU DISTINCIÓN DE OTRAS MANIFESTACIONES DE LA VIDA DEL SENTIMIENTO De Leonardis, Jorge	26
PASIONES Y EMOCIONES: UN ESTUDIO DE LAS CONTRIBUCIONES DE ENRIQUE MOUCHET A PARTIR DE SU CONCEPCIÓN DE PSICOLOGÍA VITAL De Leonardis, Jorge; Akashima, Diego; Rodriguez Sturla, Pablo; Ibarra, Maria Florencia	32
EL ROL DEL LSD EN LA HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA EN ARGENTINA Devizzi, Valentina	37
LA NOCIÓN DE ‘PERSONALIDAD’ EN EL ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL DE LEV VIGOTSKI: PRIMERA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO Fiorilli, Fernando; Ottolina, María Victoria; Repetto, Guido	41
UN DEBATE FUNDACIONAL EN PSICOLOGÍA. IMAGINACIÓN E INTERSUBJETIVIDAD EN LA PSICOLOGÍA DE WUNDT Giusto, Luisina María	46
EL PSICOANÁLISIS DE GRUPOS EN LOS AÑOS 60: REPRESENTACIÓN DE LA DISCIPLINA EN EL CINE ARGENTINO (1957-1973) Lecour, Luna.	51
LA PSICOLOGÍA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA EN LA ARGENTINA. APUNTES PARA SU ABORDAJE EN LA HISTORIA RECIENTE Lescano, Aimé; Fernandez Raone, Martina; Talak, Ana María.	55
HISTORIAS DE LA SALUD MENTAL EN ARGENTINA. RELATOS DE VIDA DEL HOSPITAL CABRED ENTRE 1979 Y 1982 Lopez, Sonia; Paez, Milagros; Rodriguez, Mariana Del Milagro	60
DIFUSIÓN DE LA PSICOLOGÍA COGNITIVA EN LA ENSEÑANZA DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD DE SAN LUIS. ANÁLISIS DE LA ASIGNATURA “TEORÍAS COGNITIVO COMPORTAMENTALES II” Luna Fischer, Alina Luciana.	64
DAVID ZIZIEMSKY Y SUS APORTES EN LA ENSEÑANZA DE LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Mangioni, Carolina	68



ARCHIVO DE PSICOANÁLISIS. SU CREACIÓN Y CONSTRUCCIÓN EN EL MUSEO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA Moyano, Pablo Martín; De Leonardi, Camila; Urzagasti, Ariadna Araceli; Rigotti, Hebe	72
SILABARIOS ARGENTINOS Y SUS DESTINATARIOS Navarraz, Vanesa Eva; Jardón, Magalí; Cazes, Marcela	77
OPEN DOOR: DESDE EL CONGRESO HASTA SU INAUGURACIÓN. LA SALUD MENTAL EN LOS BOLETINES PÚBLICOS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA Pro, Juan Pablo.	82
VIGOTSKI Y EL DEBATE SOBRE LA LITERATURA PROLETARIA EN LA REVOLUCIÓN RUSA Robles López, Nicolás	87
GACETILLAS SOBRE SALUD MENTAL EN LUJÁN. «DIÁLOGO CON EL PSIQUIATRA DR. GORRITI», SUBDIRECTOR DE OPEN DOOR Sola, Luis Ernesto	93
 RESÚMENES	
PUNTUALIZACIONES SOBRE LA “PSICOLOGÍA DEL EMBARAZO, PARTO Y PUERPERIO” EN LA OBRA DE RAQUEL SOIFER Briolotti, Ana	99
BREVE HISTORIA DEL PSICODRAMA EN EE.UU. Y FRANCIA. ORÍGENES TEÓRICOS Y PRÁCTICOS Klein, Tamara	100
INDAGACIÓN METODOLÓGICA PARA SITUAR LA SUBJETIVIDAD EN LA HISTORIA RECIENTE DE LA PSICOLOGÍA Malagrina, Julieta Karen	102

PASIONES Y EMOCIONES: UN ESTUDIO DE LAS CONTRIBUCIONES DE ENRIQUE MOUCHET A PARTIR DE SU CONCEPCIÓN DE PSICOLOGÍA VITAL

De Leonardis, Jorge; Akashima, Diego; Rodriguez Sturla, Pablo; Ibarra, Maria Florencia
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo se centra en el Doctor Enrique Mouchet; personalidad reconocida no sólo por sus aportes teóricos al campo de la Psicología, sino también por estar a cargo entre 1919 y 1943 del curso de Psicología Experimental y Fisiológica de la Facultad de Filosofía (UBA), entre otros grandes logros. Esta investigación se propone exponer las principales ideas acerca de las pasiones y las emociones que desarrolla Mouchet en su libro *Tratado de las pasiones*; además de hacer un relevamiento de los programas del curso de Psicología Experimental y Fisiológica en el período 1919-1943, a fin de conocer cómo aparecen aquellos dos conceptos entre los temas que se impartían en la cátedra y cuál era la bibliografía utilizada. Se podrá ver que la doctrina de la psicología vital planteada por Mouchet puede pensarse como un intento de salida del reduccionismo naturalista y una reconciliación entre el alma y el cuerpo, evidenciando una temprana mirada fenomenológica en la comprensión subjetiva de la vida afectiva. Se destaca en su mirada un énfasis en la influencia de la pasión en las producciones culturales del hombre, y un interés vivo por el abordaje de las pasiones y emociones en los programas de su curso.

Palabras clave

Psicología Vital - Enrique Mouchet - Pasiones - Emociones

ABSTRACT

PASSIONS AND EMOTIONS: A STUDY OF ENRIQUE MOUCHET'S CONTRIBUTIONS FROM HIS CONCEPTION OF VITALIST PSYCHOLOGY
This work focuses on Dr. Enrique Mouchet; recognized personality not only for his theoretical contributions to the field of Psychology, but also for being in charge between 1919 and 1943 of the Experimental and Physiological Psychology Course at the Faculty of Philosophy (UBA), among other great achievements. This research aims to expose the main ideas about passions and emotions that Mouchet develops in his book *Treatise of the Passions*; in addition to making a survey of the programs of the Experimental and Physiological Psychology course in the period 1919-1943, in order to know how those two concepts appear among the topics taught in the chair and what was the bibliography used. It can be seen that the doctrine of vital psychology proposed by Mouchet can be thought of as an attempt to escape

from naturalistic reductionism and a reconciliation between the mind and the body, evidencing an early phenomenological perspective at the subjective understanding of emotional life. What stands out in his view is an emphasis on the influence of passion in the cultural productions of man, and a lively interest in the approach to passions and emotions in his course programs.

Keywords

Vitalist Psychology - Enrique Mouchet - Passions - Emotions

Introducción

Enrique Mouchet nació en Santa Fe el 30 de agosto de 1886. Se graduó en la Facultad de Filosofía y Letras en 1910 con el grado de Doctor en Filosofía y Letras (UBA) con su trabajo denominado *Examen del concepto de identidad*. Más tarde, en 1914 se recibió en la Facultad de Ciencias Médicas (UBA) como Doctor en Medicina con la tesis *Introducción a la Fisiología y Patología del espíritu*.

Entre sus cargos más importantes puede señalarse: Profesor Suplente y luego Titular de Psicología Experimental y Fisiológica, en la Facultad de Filosofía y Letras, UBA (1919-1943). También, en esa unidad académica organizó y dirigió el Instituto de Psicología (1931). Asimismo, en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata dictó Psicología (1920-1930) y se desempeñó como decano entre 1923 y 1926.

Su vida estuvo dedicada a la psicología y en menor medida a la actividad política (Foradori, 1941). Como Diputado Nacional por el partido socialista entre 1932 y 1938 presentó varios proyectos para fomentar la enseñanza técnica. Fundó y fue el primer presidente de la Sociedad de Psicología de Buenos Aires en 1930. Miembro de las sociedades de Neurología y Psiquiatría de Buenos Aires, Liga Argentina de Higiene Mental, Museo Social, Sociedad Científica Argentina (Foradori 1944). Falleció en Buenos Aires el 22 de septiembre de 1977.

El paso de Mouchet por la psicología contribuyó en gran medida a la corriente que la pensaba desde una perspectiva más humanista, donde lo subjetivo entraba en juego nuevamente a partir de sus nociones de Psicología Vital. De este modo, marcó una discontinuidad en cuanto a la concepción positivista que caracterizó a la psicología de principios del siglo XX (Ibarra et al., 2020).

El presente trabajo se centra en su libro *Tratado de las pasiones*, a partir del cual se exponen las principales ideas sobre los conceptos de pasión y emoción que allí aparecen. También se realiza un relevamiento de los programas del curso de Psicología Experimental y Fisiológica, a su cargo entre 1919 y 1943, con el objeto de conocer cómo aparecen aquellos dos conceptos entre los temas que se impartían en la cátedra y cuál era la bibliografía utilizada.

La psicología vital de Mouchet

Mouchet impulsa y adhiere a una visión llamada psicología vital, una doctrina de proyecciones filosóficas que considera la totalidad del fenómeno de la vida (una “vitalización de la vida”) que se manifiesta en su complejidad, con la sentencia “todo está en todo” (Mouchet, 1953, p. 7). En consonancia con esta posición, se enfrenta a las corrientes psicológicas atomistas y al método analítico, que a su juicio omiten la visión de la totalidad requerida para el estudio de la vida por su mirada reduccionista.

Para Mouchet, el psicólogo vital es el biólogo de la introspección. Esto quiere decir que debe abordar con los conocimientos de la biología su propia existencia primero, su *sentimiento vital* (Mouchet, 1953). El sentimiento vital es un entendimiento amplio emergente a partir de la noción de cenestesia, que se define como la sensación general o vaga que un individuo tiene de su propio cuerpo. La cenestesia nace a partir de las corrientes nerviosas centrípetas (que dirigen al centro, es decir, a la interioridad del sujeto) que provienen de los órganos, entendiéndose también como una sinfonía afectiva (Mouchet, 1953). De acuerdo con el autor, cuando el sujeto entra en la “percepción interior” de sí mismo, este se cruza primero con su propia personalidad: la conciencia de su propia existencia. Permite de este modo abordar el alma, desde el acto introspectivo del propio investigador sobre su propio Ser.

Por la importancia otorgada al sentimiento vital y su vínculo con la vida sentimental, Mouchet consolida sus investigaciones en su obra “Tratado de las Pasiones”, libro publicado en 1953. Esta producción, según expresó Mouchet, no fue producto de una profunda erudición bibliográfica de fuentes científicas, sino el resultado de su experiencia de vida propia, dedicada a la docencia y a la medicina, estudiando, meditando y observando la naturaleza. En la elaboración de su método, también se evidencia esta visión holista. Su método es experimental, pero reconoce los límites del laboratorio: “Para el fisiólogo, el método experimental (...) es el único adecuado y serio; pero él no basta para el psicólogo, dada la complejidad del mundo interior” (Mouchet, 1953, p. 11). Con ello no descarta el laboratorio experimental, sino que lo pone en función del mundo circundante, “con la esperanza de aportar algún elemento nuevo a la estructura nunca terminada y siempre en demolición y reconstrucción de la cultura” (Mouchet, 1953, p. 10). Sin importar el método que pueda elegir el científico, Mouchet consideró el cruce con lo ignoto en toda investigación científica. A su modo de ver, en las fronteras del conoci-

miento científico habitan los grandes misterios que interpelan al hombre: las allá de la biología, el fenómeno de la vida, detrás de la psicología y la psiquiatría, el espíritu (Mouchet, 1953).

Antes de abordar el tema del libro, Mouchet presentó los principios que según él orientan y caracterizan la psicología vital. Fiel a la noción de “biología de la introspección” y a la importancia del instinto en la sentimiento vital del ser humano, el autor reiteró en estos principios una lectura sobre la particularidad de la naturaleza en torno a los diversos ropajes que ella adopta: el tiempo, el espacio, la percepción de los objetos, los recuerdos, etc. En cada uno de estos principios se puede evidenciar una atribución de facultades determinantes al vivir, a la existencia misma del sujeto: el sentimiento de la vida “reaparece transfigurando bajo el aspecto de un sentimiento de realidad con que revestimos las ideas y con que percibimos las cosas” (Mouchet, 1953, p. 26)

El fenómeno vital para Mouchet era un constante fluir al cual accedemos por medio de cualquier estímulo que despierta y excita nuestra alma, pasando primero por nuestro cuerpo. En este sentido, su concepción de la relación entre alma y cuerpo era como dos perspectivas, dos puntos de vista de nuestra propia existencia, la objetiva (cuerpo) y la subjetiva (alma). Pero aún con esta concepción, aborda la cuestión del conocimiento como un acto de abstracción de la conciencia.

El sentido vital se eclipsa, en cada acto de inteligencia, pasando al inconsciente y sólo encontramos las imágenes perceptivas o representativas, lo cual produce la ilusión de que existe la conciencia como órgano psíquico autónomo y que en ella se proyecta el cuerpo por vía interna. (Mouchet, 1953, p. 21)

Con esta frase, Mouchet argumenta cómo se logra fundar la conciencia de sí y de lo demás, precisamente por medio del sentimiento vital como fundamento biológico. La conciencia a la que hace referencia Mouchet no es individualista. Quizás influenciado por la postura psicoanalítica, el autor concibe a la conciencia como una sociedad.

Somos una colectividad, y una colectividad de seres opuestos por sus necesidades y sus tendencias o inclinaciones; allí está lo bueno y lo malo, lo elevado y lo bajo o despreciable, lo atávico cruel y bárbaro junto al espíritu refinado y culto. (Mouchet, 1953, p. 22-23)

Pero este caos aparente se encuentra unificado en una complejidad que resiste el antagonismo y la contradicción, como dijo Mouchet, como así también se encuentra ordenada toda sociedad: la unidad dentro de la variedad, una armonía universal.

Las concepciones de emoción y pasión

Al momento de abordar los conceptos de emoción y pasión, Mouchet adhirió al entendimiento de su tiempo sobre estos conceptos. Tomando como referente a Theodule-Armand Ribot, Mouchet considera a las pasiones como un fenómeno afectivo, de duración prolongada e intensidad moderada, comparándola con la emoción, mucho más intensa y momentánea, aunque también más simple.

Según Mouchet, el ser humano posee ciertas emociones o sentimientos que pasan desapercibidos, porque el sujeto ignora que existen (Mouchet, 1953). Esto es posible ya que la conciencia no es capaz de registrar todos los cambios corporales que ocurren en un determinado momento. Para el autor argentino, la emoción se presenta como un fenómeno subjetivo y psicológico, pero anterior a los movimientos expresivos (sean fisonómicos o viscerales). Pero cuando estos últimos ocurren, retroalimentan el fenómeno subjetivo dándole más intensidad y claridad cualitativa que, en esta vez, la conciencia queda anoticiada de ese estado afectivo. Como se puede observar, en este proceso interviene la sensibilidad visceral del organismo en la retroalimentación, es decir, que sin este registro orgánico de los propios procesos viscerales la emoción pierde su curso natural.

Esta última cuestión es la crítica que dirigió Mouchet a los defensores de las teorías periferistas (James-Lange), a los cerebralistas (Sollier) o los “intelectualistas puros” (Herbart), todas teorías “en crisis” ya que no consideraron la importancia de la sensibilidad visceral para tener una lectura completa del mecanismo de la emoción. En palabras de Mouchet (1953):

Las percepciones, como asimismo las representaciones (imágenes, ideas) determinan los sentimientos, las emociones y las pasiones, es decir, las manifestaciones de la vida emotiva. Esos fenómenos, evidentemente, corresponden a los del orden cerebral. Los fenómenos cerebrales repercuten sobre los órganos periféricos -- periféricos con respecto al encéfalo -- y se producen las expresiones de los estados anímicos. Dichos movimientos expresivos -- fisonómicos y viscerales -- actúan sobre el cerebro por vía de la sensibilidad orgánica o interna, reforzando a fenómeno de conciencia y dándole la nota de naturalidad, es decir de normalidad. (p. 93)

Tomando las caracterizaciones previas de René Descartes, David Hume, Immanuel Kant y sobretudo de Theodule-Armand Ribot, Mouchet adhirió a concebir la emoción como aquel estado afectivo momentáneo, mientras que la pasión es aquello diverso en su esencia, pero que no agita transitoriamente a la persona sino que transforma su conducta más o menos largo en el tiempo, pero nunca eternas (Mouchet, 1953). En cierto modo, adhiere más a la postura de Ribot, tomando sus citas en varios fragmentos de su libro.

En palabras del autor, la pasión es “un torrente de vida que percibimos como una energía que escapa en gran medida al dominio de la voluntad. (...) nacen de las corrientes impulsivas, alimentadas por la fuerza vital del instinto (...)” (Mouchet, 1953, p. 98). Aún reconociendo la complejidad de la pasión como un fenómeno afectivo, Mouchet se limita a describir la pasión de forma esencial, argumentando que la esencia de la pasión es la pasión misma (Mouchet, 1953). En todo caso, cuando el autor aborda esta noción, se explaya más sobre la conexión de las pasiones con los actos y los vínculos humanos. Ocurrió también que va-

rios pensadores articularon en concepto de pasión con el de la voluntad, sea para diferenciarlas (Descartes) o para pensar un vínculo entre ellas (Hume).

En este sentido, para Mouchet, la pasión es el motor de la voluntad. “La voluntad ponerse en juego, en su aspecto dinámico o represivo, al servicio de la vida pasional, ya sea que remate en obras creadoras o en catastróficas devastaciones” (Mouchet, 1953, p. 105). Con lo dicho, puede entenderse que la pasión desborda la razón. Sin embargo, es más exacto decir que de acuerdo a la lectura de Mouchet, hay una lógica vital impregnada de los afectos (emociones, sentimientos y pasiones), es decir, no hay razón pura: cada acto de pensamiento es un acto de vida, una síntesis de nuestra existencia; debajo de las operaciones racionales se despliegan las fuerzas biológicas (Mouchet, 1953). ¿Pero este desborde de la razón no llevaría al sujeto a la irracionalidad, a la enfermedad, o a la locura que tanto se caracterizaron junto al fenómeno pasional? Al entender de Mouchet, distanciándose en este sentido de la lectura de Kant, la pasión no es un estado psicopatológico, no es enfermedad. Contrastando la pasión con fenómenos como la locura o el crimen, encontró algunos puntos en contacto sobre la naturaleza vital del fenómeno, pero no más allá. Pero aún con este entendimiento, reconoce que la diferencia entre el apasionado y el alienado o el criminal apasionado es a veces difícil de identificar, pero importante de hacerlo, en particular para juristas y médicos.

Las pasiones y emociones en los programas del curso de Psicología Experimental y Fisiológica (1919-1943)

El primer curso de Psicología en la Facultad de Filosofía se remonta a 1901 cuando el Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía invitó al Dr. Horacio Piñero a dictar un curso libre de “Psicología Experimental y Clínica”, paralelo al curso oficial que dictaba desde 1896 el abogado Rodolfo Rivarola (Ibarra et al., 2020). En 1902, Piñero presentó el Primer Programa de la materia a su cargo (Ferro y Rodríguez Sturla, 2018), cargo que mantuvo hasta 1919, donde luego de las modificaciones concursales provistas por la Reforma Universitaria, Mouchet quedó a cargo de la cátedra debido a la renuncia y posterior fallecimiento de Horacio Piñero (Ibarra et al., 2020).

Su interés por las pasiones y emociones se halla presente en los contenidos dictados en el curso, donde tomó a diversos autores y variedad de teorías que explicaban estos fenómenos.

En la tabla 1 se listan los programas a cargo del Dr. Mouchet y en cada uno se completan los temas que están relacionados con las pasiones y las emociones. Para la transcripción, se respeta el número de unidad temática del programa y las itálicas. Algunos de los programas cuentan además con los contenidos de prácticos; sin embargo, sólo el de 1921 menciona como tema a las emociones. Es por ello que en el resto de los años no se hacen comentarios respecto de prácticos.

Tabla 1: Programas a cargo del Dr. Mouchet y temas sobre pasiones y emociones

Año	Temas
1919	-----
1920	-----
1921	9. El mecanismo de las emociones según James, Lange, Sellier (sic), Sergi y Dumas 10. Las pasiones humanas <i>Clases prácticas en el laboratorio:</i> 7. Estudio experimental de los fenómenos fisiológicos que acompañan a las emociones (No se detalla bibliografía)
1922	-----
1923	III. Base biológica de las emociones. ? El mecanismo de las emociones según Lange, James, Sergi, Sherrington, Sollier y Dumas.
1924	VIII. El mecanismo de las emociones
1925	VI. Psicofisiología de las emociones y de las pasiones
1926	VII. <i>Psicología patológica</i> . Trastornos de la sensibilidad, del movimiento, de la percepción, de la memoria, del razonamiento, del lenguaje, de la voluntad, de las emociones, agnosias y apraxias; ideas fijas y fobias; demencias, locuras y neurosis; la delincuencia.
1927	X. <i>El mecanismo y la expresión de las emociones</i> . Estudios de Darwin. Teorías intelectualistas y fisiológicas. Teoría cerebral de Sollier. Las secreciones internas en el mecanismo de las emociones, según Cannon y Marañón. La risa y el llanto. Patología de la emoción.
1928	(Ídem 1927, excepto "Patología de la emoción" que es reemplazado por "Estudio experimental de las emociones")
1929	(Ídem 1927, y agrega "Estudio experimental de las emociones")
1930	X. <i>La vida emotiva</i> . Placer y dolor. Clasificación y descripción de los estados emotivos. El mecanismo de las emociones: principios de Darwin y Wundt. Los centros nerviosos y los estados emotivos. Las secreciones internas en el mecanismo de las emociones, según Cannon y Marañón. La risa y el llanto. Los sentimientos simples y complejos, según Ribot. Patología de la vida afectiva.
1931	7. La emoción
1932	(Ídem 1931)
1933	-----
1934	-----
1935	10. <i>Vida afectiva</i> . Mecanismo de la emoción. Sentimientos y pasiones. Patología de la vida afectiva.
1936	-----
1937	Primera parte. <i>Patología normal</i> . VII. Psicofisiología de las emociones
1938	Segunda parte. <i>Psicología patológica</i> . 7. Trastornos de la vida afectiva. Variaciones anormales del humor. Emociones mórbidas. Anormalidades de los sentimientos, de las pasiones y del carácter.
1939	9. Psicopatología de las emociones
1940	VI. Psicofisiopatología de la afectividad.
1941	VII. <i>Psicopatología de la afectividad</i> 6. Emociones patológicas. Constitución emotiva de Dupré. 7. Anormalidades del <i>sentimiento</i> , de las <i>pasiones</i> y del <i>carácter</i> que condicionan la voluntad. IX. <i>La vida de los instintos en el hombre y en los animales</i> . El instinto y la vida emotiva (No se detalla bibliografía)
1942	VII. <i>La vida de los instintos en el hombre y en los animales</i> . ?El instinto y la vida emotiva VIII. <i>Las emociones</i> . ?a): Descripción y clasificación de las emociones en los animales: los principios de Darwin, ley de anticipación de Hachet-Soupler. Expresión de las emociones en el hombre. b): Psicofisiología de las emociones. Su estudio experimental c): Psicología de la emoción choque: sus caracteres. La actividad consciente durante la emoción. d): Psicología de la emoción sentimiento. La idea emocionante y el desarrollo de la emoción. e): Teorías de las emociones. Lange, Williams James, Dumas. Concepto intelectualista. Nueva interpretación doctrinaria de este problema.
1943	(Ídem 1942)

Nota: Tabla de elaboración propia. Programas a cargo del Dr. Mouchet con sus respectivas menciones a las pasiones y las emociones en su temario

Los programas de los años 1919, 1920, 1922, 1933, 1934 y 1936 no presentan temática en relación con las pasiones o emociones, es por ello que en la Tabla 1 no se consigna información al respecto. En términos generales, en los programas predomina la presencia de las emociones con respecto a las pasiones.

También la bibliografía de los programas fue objeto de estudio en el presente trabajo. En la tabla 2 se lista la bibliografía que, en términos generales, se muestra en todos los programas analizados, así como los años en los que cada una de estas fuentes aparece, y la cantidad total de programas por fuente.

Tabla 2: Bibliografía general sobre pasiones y emociones

Fuente bibliográfica	Programas	Q
Darwin, La expresión de las emociones	1927-33	7
Descartes, Las pasiones del alma	1937	1
Descuret, Medicina de las pasiones	1924	1
Dumas, La tristesse et la joie	1923	1
Dumas, L'expression des émotions (Revue philosophique, 1922)	1923	1
Forel, La psychologie des névroses	1926	1
Ingenieros, Criminología	1926	1
James, La teoría de la emoción	1923	1
Janet, Les névroses	1926	1
Kraepelin y De Fursac, Psiquiatría	1926	1
Letourneau, Las pasiones humanas	1924	1
Marañón, Estado actual de las doctrinas de las secreciones internas	1927-41; 1942-43	17
Mouchet, El mecanismo de la emoción	1930-35	6
Ribot, Ensayo sobre las pasiones	1924-33; 1937-39	13
Ribot, Psicología de los sentimientos	1925; 1935-40; 1942-43	9
Sergi, Las emociones	1923; 1925	2
Sollier, Le mécanisme des émotions	1923	1

Nota: Tabla de elaboración propia. Se muestran las fuentes bibliográficas y los programas en los que aparece cada una. También se exhibe la cantidad de programas en los que aparece cada fuente.

Las fuentes relacionadas con las pasiones y emociones que aparecen en mayor cantidad de programas son Marañón, *Estado actual de las doctrinas de las secreciones internas* (17); Ribot, *Ensayo sobre las pasiones* (13); Ribot, *Psicología de los sentimientos* (9) y Darwin, *La expresión de las emociones* (7).

Conclusiones

El presente trabajo tuvo como protagonista a Enrique Mouchet y su libro *Tratado de las pasiones*. A partir de él, se expusieron las principales ideas sobre los conceptos de pasión y emoción que allí aparecen. Asimismo, se realizó un relevamiento de los programas del curso de Psicología Experimental y Fisiológica, que estuvo a su cargo entre 1919 y 1943, con el fin de conocer cómo aparecen aquellos dos conceptos entre los temas que se impartían en la cátedra y cuál la bibliografía utilizada.

Al respecto, se expuso que la doctrina de la psicología vital planteada por Mouchet puede pensarse como un intento de salida del reduccionismo naturalista y una reconciliación entre el alma y el cuerpo, un movimiento ya visto en otros referentes contemporáneos. Aún en el marco experimental en el que trabajaba, se evidenció una tentativa temprana de la incorporación de una mirada fenomenológica en la comprensión subjetiva de la vida afectiva. La pasión que conceptualizó Mouchet no sólo era un fenómeno afectivo, sino enteramente vital, con efectos en la vida individual y social, en la ciencia y en el arte, con influencia sobre la razón y la voluntad. Se destaca en su mirada un énfasis en la influencia de la pasión en las producciones culturales del hombre.

En su rol como profesor a cargo del curso de Psicología Experimental y Fisiológica, mantuvo presente su interés por el abordaje de las pasiones y emociones, observándose que en dieciocho de los veinticuatro programas apareció entre sus temas las pasiones y emociones, con mayor predominio de las últimas. Podría interpretarse que ello se debió a que la literatura científica de la época estaba orientada hacia el estudio de las emociones, dejando desdibujado el concepto de pasión. De cualquier modo, es prueba del esfuerzo de Mouchet para estar a la vanguardia del estudio psicológico de las emociones.

BIBLIOGRAFÍA

- Ferro, C., & Rodríguez Sturla, P. (2018). Investigaciones sobre psicología normal y patológica en el laboratorio de Psicología del Dr. Horacio Piñero. En *Memorias del X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXV Jornadas de Investigación. XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR* (pp. 30-34).
- Foradori, I. (1941) *Enrique Mouchet. Una vida; una vocación*. Buenos Aires: Edición del Instituto Cultural Joaquín V. González
- Foradori, I. (1944) *Perfiles de Psicólogos Argentinos*. Buenos Aires: La imprenta Linari y Cia.
- Ibarra, M. F., Sturla, P. A. R., & Ferro, C. M. (2020). Contextos y virajes conceptuales en las gestiones de los doctores Piñero y Mouchet en el Laboratorio de Psicología Experimental de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. (1901-1948). *Anuario de Investigaciones*, 27, 367-374.
- Mouchet, E. (1953) *Tratado de las pasiones*. Buenos Aires: Editorial Nova.
- Programa de los cursos (1919-1943)*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires: Imprenta de la Universidad.